



FUNDACIÓN LAURALUNA

CENTRO EXPERIMENTAL
PARA
ACTIVIDADES AUTÓNOMAS.
(CEPAA)

INTRODUCCIÓN

LA ECOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

Las respuestas a las diversas situaciones de la vida varían, dependiendo de las actitudes de las personas: hay quien cierra los ojos para no ver lo que pasa en el mundo; otros que buscan soluciones en métodos comprobados o tradiciones antiguas; otros que están huyendo de las realidades de este mundo y esquivando sus compromisos en él; otros que se distraen de sus problemas con diversiones o cualquier tipo de sustitutos.

Con frecuencia, se encuentran soluciones parciales, por ejemplo, por medio del cuidado del medioambiente, de agricultura ecológica o enfoques terapéuticos. Sin embargo, poco se reflexiona sobre lo esencial del potencial humano y sobre el propósito de nuestra vida en este planeta. En realidad, para acercarnos a estos temas se necesita el valor de preguntarse: ¿Qué estamos asumiendo como "normal", qué hacemos y pensamos por costumbre o imitando a otros?

De acuerdo a un refrán chino, *crisis* puede significar *peligro* u *oportunidad*.

Vemos que, en la Naturaleza, todo desarrollo sano y ecológico se da por medio de las interrelaciones de los seres vivos que se complementan y apoyan, se enriquecen y fertilizan entre ellos. Puesto que los niños humanos, antes de llegar a la adultez, pasan por muchos años de desarrollo y que, incluso, los adultos se pueden seguir desarrollando durante toda su vida, la naturaleza humana nos brinda muchas oportunidades para activar nuestro potencial. En los humanos, esto significa que podemos llegar a conectar nuestros sentimientos, nuestra capacidad de un razonamiento práctico y lógico y nuestros ideales con acciones concretas y, así, desarrollar un pensamiento interconectado que incluye autorreflexión y empatía.

Tomando en cuenta estas perspectivas, podremos salir de la crisis si tenemos el valor de cuestionar los métodos habituales y nuestros automatismos y si creamos ambientes relajados donde todas las generaciones pueden interactuar de una manera que les permite madurar juntos, activando su potencial individual y social.

Esto implica otro nivel de asumir responsabilidades para uno mismo y por el entorno propio, a la vez que invita a interesarse y respetar los procesos de un crecimiento auténtico, crear un marco adecuado para ellos y renunciar al poder de tener o saber más que otros.

Nuestro propósito es ofrecer la oportunidad de dialogar sobre elementos importantes de estos temas del desarrollo humano. Los cursos y espacios preparados ofrecen, además, la oportunidad de interactuar con materiales concretos y, de esta manera, experimentar la unificación del sentir, pensar y actuar que es esencial en el crecimiento personal.

ENTORNO SOCIAL Y ECONOMIA ALTERNATIVA

Partiendo de su experiencia, Mauricio y Rebeca Wild (Fundadores de la escuela Pestalozzi, en Ecuador) hablan de los entornos preparados, habiendo demostrado que un desarrollo humano auténtico y el entorno relajado están vinculados de manera recíproca.

Una sociedad, caracterizada por el crecimiento económico y la competitividad, pone bajo presión a las personas y hasta a los niños, desde temprana edad, minando así las relaciones de amor y respeto y un verdadero desarrollo.

Por esta razón, urge llegar a conocer los fundamentos principales de los procesos de maduración en las diversas etapas de la vida y crear circunstancias que permitan que los individuos se desarrollen de una manera que lleve a una real cooperación entre las personas.

Al analizar cuán despiadadamente el sistema económico global pone bajo presión a la gente y a la Naturaleza y activa los miedos por la supervivencia siempre latentes, surge la necesidad de elaborar otras estructuras económicas que permiten construir un entorno social relajado, en el cual, el potencial humano tiene mejores oportunidades de activarse.

REBECA WILD. 2009

METAS

Como Fundación, buscamos el amplio desarrollo humano, libre de dogmatismos, a través de herramientas que permitan el crecimiento individual de la persona en su grado más amplio, abarcando todas las etapas de evolución del Ser Bio-Psico-Social y Espiritual, como precursor del desarrollo humano sostenible.

Para ello, ofrece actividades formativas en diferentes campos de actuación: Economía, Salud y Educación. Siempre con el doble objetivo de obtener beneficio social y económico que revierta en los fines de la Fundación.

- Preparamos ambientes y materiales para favorecer el aprendizaje en cualquiera de los citados ámbitos.
- Producimos, elaboramos y distribuimos productos y bienes de consumo, dentro de una estructura ecológica y respetuosa, para financiar las actividades de la Fundación.
- Desarrollamos y coordinamos una Red de intercambio de Bienes, Productos y Servicios, sin implicación económica o empleo de moneda oficial.
- Fomentamos el cuidado de la salud, a través de actividades y terapias con profesionales que comprendan al individuo como Ser Bio-Psico-Social-Espiritual.
- Desarrollamos un trabajo de apoyo al aprendizaje, que abarca desde los 3 a los 16 años, fundamentado en las líneas de actuación de la "Fundación Educativa Pestalozzi" y del "Proyecto Integral León Dormido", en Ecuador.

Como padres, buscamos la manera de materializar en nuestro presente estas bases, para nuestros hijos, con el objetivo de proporcionarles unos ambientes preparados adecuados a sus necesidades y un futuro creado por ellos mismos.

Como seres adultos, nos realizamos a través de este trabajo en presente. Materializamos las ideas, proyectos y aprendizajes del pasado como una realidad que ofrecer a aquellos que la quieran continuar desde donde lo dejemos y hasta donde quieran continuarlo. Sin apegos. Sin egos. Sin personalismos pero con contundencia y decisión en una sola dirección.

CEPAA DE NIÑOS:

BASES TEORICAS DE UNA EDUCACIÓN DIFERENTE

La Educación ha formado parte de la cultura social desde tiempos inmemorables. El proceso educativo de nuestros días, sus bases teóricas, praxis y el llamado "sistema educativo formal" se ha ido adaptando a la rutina social, jerarquizada, estandarizada y economizada, que no tiene en cuenta al individuo.

En un nuevo paradigma educativo en el que muchos estamos inmersos, prima cuidar la vida emocional tanto como la intelectual de los niños, basados en la avalancha de investigaciones psico-biológicas que respaldan nuestro trabajo.

Sentamos unas bases de Amor y Respeto dentro de un marco de referencia con límites claros. Haciendo alusión a la célula, su membrana protectora invita y limita el acceso a las diferentes informaciones, cuestión esta que permite la supervivencia y crecimiento frente al caos externo que le rodea. Por lo tanto, hablamos de un aprendizaje de dentro hacia fuera, controlado por cada individuo, no alienado o condicionado por el exterior.

OTROS MODELOS EDUCATIVOS

La principal base o modelo para nosotros ha sido y es la experiencia que, durante 30 años, han desarrollado Rebeca y Mauricio Wild en el Ecuador, primero, con el "Pesta" y, ahora, con el "Proyecto Integral León Dormido".

Ellos han basado su experiencia en diferentes estudios y pedagogías entre otras:

Las escuelas Montessori, escuelas libres de todo el mundo, Summerhill, Freinet, Virginia Axline, Jean Piaget, Humberto Maturana...

CLAVES PARA UN CEPAA DE NIÑOS

Teniendo muy en cuenta diversos estudios sobre neurología infantil y apoyados en el extenso trabajo de Jean Piaget, podemos describir el cerebro infantil como un órgano en desarrollo con vastas zonas que esperan su activación, Se ha dado a conocer que pasarán hasta 15 años para el comienzo de un uso más completo de esta estructura.

Al nacer, el cerebro reticular (regulador de las funciones metabólicas) controla las funciones principales, siendo en el alumbramiento cuando comienza el estímulo del "cerebro límbico", responsable de la coordinación de experiencias externas y almacen de datos. Aquí, se llevan a cabo las experiencias afectivas, sensoriales y motrices. Éste se desarrolla hasta los 8 años aproximadamente.

Por encima de esto, se encuentra la corteza, última en desarrollarse, y que elabora y "crea"

respuestas y experiencias razonadas.

En cada etapa de desarrollo, se posibilita el crecimiento individual del organismo de acuerdo a las experiencias que necesita para su formación.

El ser humano se nutre de experiencias de vida para construir su capacidad de sentir y su inteligencia, creando conexiones neuronales nuevas con cada experiencia sensorio-motriz, si esta se da en ambientes relajados, con amor y satisfacen las necesidades individuales de crecimiento.

El respeto al ritmo vital en cualquier momento de la vida de un ser humano y, en especial, en la etapa de formación de los niños, es fundamental para el desarrollo de la personalidad. La toma de decisiones propia y el acceso a experiencias por propia voluntad nunca pueden ser sustituidas por lecciones impartidas a un ritmo estipulado a 20 o 30 niños a la vez.

A través de la variada oferta de materiales y oportunidad de diferentes experiencias vitales, sobre todo en los primeros años de primaria, el niño disuelve las experiencias inadecuadas y, simultáneamente, puede estructurarse internamente. En un ambiente de seguridad afectiva, con una gran oferta en materiales concretos, el niño puede conectar con experiencias nuevas y descubrir por sí mismo las relaciones e interacciones del mundo que le rodea.

Los diferentes materiales didácticos se disuelven aquí, entre otros, como parte de ese mundo por explorar y descubrir.

En numerosos estudios se ha comprobado como la cantidad y calidad de información que "supuestamente" se adquiere durante los 6 primeros años de primaria puede ser adquirida por un joven en un período de 6 meses, dentro de un contexto que despierte su interés.

La tarea principal del sistema educativo jerarquizado es la acomodación o el amoldamiento de los niños al sistema jerárquico y eliminar la capacidad de exploración y cuestionamiento, sustituyéndolo por un aprendizaje (memorístico) impuesto.

En la etapa de crecimiento infantil, la comprensión real y adquisición de conocimientos se da a través de las experiencias concretas reales hechas con el cuerpo, con todos los sentidos. En este proceso, se produce un orden interno en el niño que lleva a una disciplina personal y funcional, fomenta la capacidad de concentración y se dan nuevos estados de comprensión, acompañados por un sentimiento de bienestar y seguridad propias.

En este campo sembrado, facilitamos los instrumentos de comprensión enriqueciendo los ambientes con materiales no estructurados y estructurados.

El adulto, en lugar de enseñar, comparte sus vivencias y facilita materiales para cubrir la necesidad de experiencias vitales y cognitivas.

ASPECTOS PEDAGÓGICOS EN EL CEPAA

– El Curriculum:

En los primeros años, el niño construye los cimientos de su inteligencia con la formación física de sus estructuras cerebrales. Por ello, en lugar de presionarles con conocimientos, creamos las condiciones favorables para que el niño aprenda por experiencia propia, a través de materiales y espacios preparados para ello.

El curriculum basado en las diferentes etapas de desarrollo se fundamenta en el continuo suministro de

ambientes y materiales adecuados a cada niño, para cubrir todas sus necesidades psico-motrices y afectivas de manera espontánea y no dirigida.

Dentro de la necesidad natural del niño por comprenderse y conocer el mundo que le rodea, rico en materiales y experiencias novedosas, caben todos y cada uno de los requisitos e items del "sistema escolar formal", añadiendo además el curriculum personal del niño y sus necesidades afectivas. Sin, por ello, alienarle o limitar su interés espontáneo.

– Ambiente Preparado:

Gran parte del trabajo como adultos es comprender que el mundo de los niños no es necesariamente el nuestro.

Al igual que otros seres vivos en la naturaleza, el papel del adulto es crear ambientes seguros y adecuados para cada etapa de desarrollo, así como el renacuajo necesita unas condiciones específicas para su desarrollo posterior en rana, que le permitirá cambiar de medio.

En el CEPAA de niños, propiciamos esos ambientes relajados, seguros, con límites y reglas que dan seguridad a niños y adultos, con una variedad de entornos y materiales para que cada uno encuentre su lugar y su material, de acuerdo a su necesidad particular de cada momento en constante evolución y cambio. En ese proceso, acompañados por los adultos, los niños descubren las relaciones con la vida y todos los conocimientos necesarios para desenvolverse de forma natural y, sobre todo, cuándo y cómo ellos mismos deciden. La experiencia adquirida por uno mismo es un descubrimiento inigualable que a todos (niños y adultos) llena por completo.

Así, en estos ambientes preparados con esmero podemos encontrar:

Un jardín con todo tipo de elementos de la naturaleza que nos rodea, para adquirir experiencias directas y propias. Hierba, árboles, tierra, animales... Un sin fin de oportunidades de interactuar con el entorno.

Además, disponemos de estructuras que permiten el desarrollo motriz y la construcción física del equilibrio, lateralidad y control propioceptivo, bases fundamentales para enfrentarse con posteridad a materiales más concretos.

Un arenero lleno de posibilidades con diferentes elementos para juegos simbólicos, movimientos de masas, cantidades y experiencias táctiles.

Mesas de agua con tubos, botes y jarras. Materiales para construir y herramientas para cabar, cortar, trillar.

Dentro de las experiencias de vida que se pueden dar en estos ambientes, disponemos de una carpintería, con materiales reales. Una zona de arcilla y un amplio espacio de pintura donde nadie dispone los materiales para un fin concreto, sino que están allí a plena disposición de la experimentación del niño de acuerdo a su interés y desarrollo motriz e intelectual. Aquí, nadie juzga un trabajo y nadie pide modelos que reproducir para satisfacer a otros.

Dentro de la casa, en la planta baja, disponemos de varios espacios adecuados para niños desde los 3 años, con materiales sensoriales y motrices, de construcción y juego simbólico que cubren sus necesidades de movimiento y les permiten conectar con su interés. Son materiales que no les frustran por su complejidad y sí les proporcionan la posibilidad de afinar y adquirir mayor destreza.

Junto a estos espacios, está la zona de música, común para todas las edades, y un área libre de

obstáculos.

En otra zona más tranquila, se encuentra la zona de cuentos donde poder compartir historias con otros niños o adultos que, al final de la mañana, relatan un cuento y donde estar viendo o leyendo las historias e ilustraciones que allí se ofrecen. Aquí, encontramos cuentos escritos a viñetas o cuentos más tradicionales, con imágenes reales e ilustraciones.

En las áreas superiores, se desarrolla la actividad más tranquila. Este espacio, reservado para niños desde 6 años, se encuentra dividido por áreas de interés. Así, encontramos la zona de construcción, con elementos que les inician de forma natural al volumen y el cálculo y les ayudan a crear estructuras fantásticas que sólo ellos pueden realizar.

Una zona de juegos, verdadero laboratorio de cálculo y lecto escritura, con un sin número de puzzles, juegos de habilidad, estrategia, estructurados, sin reglas, con reglas...

Una zona de manualidades, donde encontramos máquinas de tejer y materiales de plástico muy diversos y cotidianos. Nadie dirige la actividad de cada niño, ni se proponen actividades enfocadas a cumplir con expectativas de adultos.

Un taller de ciencias y biblioteca, realmente preparado para niños de entre 6 y 16 años, con todo el conocimiento disponible está a su alcance, de forma real.

Un área de geografía e historia, con diversos materiales que de forma autodidacta proporcionan los conocimientos que el niño necesita de acuerdo a su plan interno y necesidades auténticas.

Un gran espacio para lecto-escritura. El mundo está escrito y todo lo que necesitamos conocer está en los libros. Aquí, de forma natural y, sobre todo, cuando el niño muestra verdadero interés por estas actividades, se encuentra con diversos materiales que le ofrecen herramientas para descifrar ese complejo sistema de comunicación, que todo niño de forma natural quiere adquirir para relacionarse con su entorno.

El adulto es quien pone a disposición y muestra algunas herramientas que, a demanda del niño, puedan nutrir su curiosidad innata.

Por último, una gran área de cálculo, con la misma filosofía que el anterior, lleno de materiales pensados para cubrir todas las necesidades en esta materia, desde un enfoque sensorio-motriz y desde la comprensión de estructuras y regularidades de forma autodidacta.

Aquí, nuevamente, el adulto juega un papel importante para suministrar y mostrar "como él hace con ese material", sin por ello condicionar o intentar captar la atención en ese u otro material.

– Relaciones entre niños (coeducación):

Una relación horizontal, entre niños de diversas edades, proporciona un aprendizaje mutuo y se convierte en mucho más auténtico. No se dan relaciones de poder, obediencia o competitividad cuando la relación es horizontal. Esto no se consigue en un aula donde el profesor tiene una relación de poder sobre sus alumnos.

Para ello, los adultos presentes deben aprender a respetar las necesidades auténticas de los niños, dando así un ejemplo de respeto. La toma de decisiones es dentro de un ambiente con límites claros, donde las reglas son puestas para la convivencia.

El CEPAA ofrece este entorno donde se puede ver cómo los niños continúan con sus actividades, estén o no los adultos. Se dan expresiones de cooperación y respeto para mejorar la vida comunitaria dentro

de los espacios, ya que los límites claros proporcionan seguridad y son respetados.

– Competitividad:

El trabajo del niño es hacerse a sí mismo. Por lo tanto, en su actividad durante el juego está realmente probando y probando diferentes estructuras que le van a permitir comprender y construirse a sí mismo. Esto se da con la mayor competencia puesto que es una cuestión vital.

Cuando se limita esta tarea, se reprime y sustituye por una adquisición de conocimientos para ser o estar dentro de una escala ajena a la propia, se propicia la inseguridad, la dependencia de otros o competitividad. De este modo, nos convertimos en seres más dirigibles y productivos, dentro de nuestra parcela de saber limitado.

Al no darse competencia entre niños, en este ambiente, cada cual puede disfrutar de su actividad, sin importar el resultado.

– Disciplina:

Frecuentemente, buscamos en la disciplina una herramienta para la obediencia, la sumisión y la adaptación.

En el CEPAA, se facilitan multitud de experiencias donde cada cual puede encontrar cubierta su necesidad. Por ello, se necesitan algunas reglas para que cada ambiente cumpla su función y nadie se vea perjudicado.

El mero hecho de que cada cual se hace responsable de sus actos, convierte a este espacio en un lugar muy ordenado y donde, aparentemente, la disciplina es un factor importante. En lugar de ello, aquí hablamos de límites.

Los límites son siempre reglas que sirven para fomentar el respeto y la autonomía de todos los que compartimos este espacio. Dan seguridad y mantienen un espacio relajado. Son pocos aunque infranqueables.

– Libertad:

La falta de experiencia propia en este campo, por factores externos que nos alienan, hace que sintamos angustia a la hora de dejar que los niños experimenten con la libertad.

Dentro de estos espacios, cada niño tiene la libertad de escoger y satisfacer sus necesidades auténticas y decidir lo que quiere hacer, con qué, con quién, cuándo y cuánto quiere aprender.

De este modo y de forma cotidiana, el niño se enfrenta a su propia libertad con total responsabilidad.

– Autoridad:

Estamos seguros de que, entre el actual papel autoritario del "sistema formal" y el de algunas experiencias donde el adulto queda relegado a un papel de facilitador a la expectativa del niño, caben algunas reglas donde el adulto da seguridad basado en su experiencia y en el control del medio, mayor por su capacidad y experiencia de vida más amplia únicamente. De este modo, un adulto acompañante trata de dar a cada niño lo que necesita. A los más pequeños reglas funcionales, a los más grandes reglas de autogobierno...

– Espontaneidad:

Definimos este término como aquello que sale de dentro para cubrir una necesidad auténtica y, al mismo tiempo, nos produce un sentimiento de armonía con el entorno.

Preparamos ambientes para que cada niño interactúe en ellos con espontaneidad, sin estímulos

exteriores o expectativas que le condicionen. Esto lo conseguimos no juzgando las actividades, no buscando el porqué o para qué. Simplemente, describimos y observamos las actividades de los niños. Esto, por sí mismo, da mucha más información que cualquier actividad dirigida con objetivos prediseñados.

– Evaluación:

Sólo un niño, seguro de que su desarrollo personal está respetado, puede realmente amoldarse a las exigencias sociales sin caer en desequilibrios internos y pérdida de sus fuerzas creativas.

Aquí, no medimos el grado de rendimiento, colectivo ni individual, con respecto a escalas o baremos.

Nuestro trabajo no es el de juzgar sino describir, con gran rigor y pulcritud, todas las actividades espontáneas que se dan, tanto en la relación social como de forma individual.

A nivel cognitivo, esta descripción es bastante más extensa que cualquier sistema de evaluación y muestra el proceso por el que el niño está pasando, cuáles son sus dificultades, logros y herramientas y, sobre todo, nos muestra sus estructuras de comprensión.

Estamos seguros de que un sistema de evaluación estandarizado que mide cantidad de datos y no calidad, ni como se llega a ellos, no conduce a una autentica evaluación de las capacidades del niño.

Por ello, fomentamos que, además de nuestro trabajo de descripción, sea el propio niño quien realice su propia evaluación conforme esté preparado para afrontar este sistema de control.

ADULTOS ACOMPAÑANTES Y PADRES

El rol del adulto en el CEPAA es ,quizás, lo más diferente a cualquier otra opción oficial o no.

Salvo en los momentos críticos frente a límites o por cuestiones de seguridad, la voz y posición física del adulto nunca dominan el ambiente. Nos gusta describir la posición del adulto como en tercer plano, pudiendo saltar a segundo plano cuando los niños lo demandan y a primer plano ante límites.

La actitud del adulto es de observación, sin esperar resultados, ni intentando dirigir las actividades a proyectos u objetivos.

Como adulto, siempre tiene una posición de autoridad frente al niño y es quien, en última instancia, pone los límites y mantiene el ambiente relajado.

El acompañante se encarga de facilitar actividades y experiencias sin dirigir las, ayuda cuando es necesario y se retira cuando es oportuno para permitir la plena autonomía del niño.

La presencia durante el CEPAA del acompañante es activa, despierta y amable, a su vez, debe encontrarse cómodo en la posición de estar, sin ser visto. Nuevamente, nos gusta definirlo como una meditación en movimiento, en presente continuo.

La relación entre los acompañantes y los padres es muy estrecha. Tanto aquellos padres que inician el proceso de acompañamiento en el Cepaa como aquellos que, por diversas razones, no comparten habitualmente estos espacios con sus hijos y otros niños, deben ser conscientes de que las experiencias vividas por los niños en estos ambientes, relajados y preparados, han de tener una continuidad en el hogar y resto de entornos. Por esto, el trabajo de los acompañantes en el CEPAA y el permanente proceso de formación es compartido con los padres, en reuniones, sesiones semanales de trabajo con temas o materiales, lenguajeos y visitas periódicas al CEPAA.

El trabajo de registro y seguimiento de las actividades es también compartido, puesto que aquí no

existe una delegación en la responsabilidad de los padres sobre la educación de sus hijos.

ALGUNAS REGLAS Y LÍMITES

En cuanto a las visitas:

- Se admite un máximo de 2 personas en calidad de observadores, dependiendo de su experiencia en estos ambientes y su interés.
- Toda visita es comunicada previamente a los integrantes (niños y adultos) para su aprobación.
- No se admiten visitas con niños, ni bebés.
- La actitud de las visitas debe ser de real interés por las actividades del CEPAA y no se dedicarán a leer, escribir, fotografiar, etc...

Las reglas para adultos:

- No conversar entre adultos, ni fomentar conversaciones con los niños.
- No interferir en las actividades de los niños, ni de los acompañantes.
- No llevar aparatos electrónicos, ni fumar en ningún espacio.
- Los padres son las personas más importantes para apoyar a su hijo en caso de necesidad.
- Para dirigirse a los niños, colocarse a su altura, con cercanía y en tono amable.

Algunas reglas para niños y adultos:

- No agredir física ni verbalmente.
- No se permite que niños más grandes manipulen a más pequeños, ni física ni verbalmente.
- Entrar en los espacios interiores sin zapatos de calle.
- No dañar los materiales voluntariamente.
- Utilizar cada material en el espacio correspondiente y devolverlos a su lugar al finalizar la actividad.
- Tirar la basura a los recipientes correspondientes. Cada persona recoge y limpia su lugar de trabajo lo mejor que puede.
- Respetar el lugar de trabajo de cada persona.
- No sentarse en las mesas.
- No comer ni beber fuera de los espacios de almuerzo.
- Por motivos de higiene y respeto, en el CEPAA, los niños no andan desnudos.

CEPAA DE ADULTOS

Sabemos que el proceso de acompañar a los niños en su crecimiento, así como descubrir a través de los materiales, se convierte en un nuevo paradigma educativo. Esto pone en evidencia a los adultos y revoluciona todo el SER, hasta el punto de suponer una crisis.

Para aquellos decididos a iniciar este trabajo, la Fundación pone a disposición, los espacios y ambientes relajados con material concreto de cálculo y lecto-escritura, para adultos, desde donde trabajar una nueva manera de relación.

Unido al trabajo con materiales, se fomenta la oportunidad de compartir experiencias personales, colectivas y familiares, en un espacio de lenguaje para familias.

De manera periódica, se programan actividades y herramientas de desarrollo personal.

CADA NIÑO NOS INVITA A CRECER CON ÉL.

Fundación LAURALUNA.

Nuevas Estructuras de Convivencia.

Contacto: olga@fundacionlauraluna.com